

LICENCIATURA EM DANÇA HORÁRIO DE AULAS 1º SEMESTRE 2017

Prédio do Teatro/FAE/COLTEC/LETRAS/CADII

Período	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	SÁBADO		
2ª	19:00 às 20:40	Dança e Sociedade II – FTC 250 Arnaldo Alvarenga Espaço Violeta 60h - 4 cr	Anatomia para o Movimento – FTC 248 Raquel Espaço Verde 60h - 4 cr	Dança e Sociedade II – FTC 250 Arnaldo Alvarenga Espaço Violeta 60h - 4 cr	Estudo do Movimento na Dança – FTC 249 Paulo Espaço Verde 60h - 4 cr	Metodologia de Pesq. em Arte: Dança – FTC 252 Carla Andrea Sala Violeta 30h - 2 cr	Optativa Percurso	7:00 as 08:40hs	MTE439–Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança III FAE
2ª	20:50 às 22:30	Prática de Dança II – FTC 251 Carla Espaço Verde 60h - 4 cr	Anatomia para o Movimento – FTC 248 Raquel Espaço Verde 60h - 4 cr	Prática de Dança II – FTC 251 Carla Espaço Verde 60h - 4 cr	Estudo do Movimento na Dança – FTC 249 Paulo Espaço Verde 60h - 4 cr	FTC276C-Tópicos em Dança III: Consciência Corporal aplicada à Técnica Clássica. Carla Andrea 30h – 2cr SALA LARANJA		08:50 as 11:30hs	MTE439–Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança III FAE
4ª	19:00 às 20:40	Prática de Dança IV – FTC 256 Anamaria Espaço Verde 60h - 4 cr FTC275 - Tópicos em Dança II: Inserção da Dança na Educação Básica 45h - 3cr Sala CAD II	ADE003-Política FAE	Prática de Dança IV – FTC 256 Anamaria Espaço Verde 60h - 4 cr FTC275 - Tópicos em Dança II: Inserção da Dança na Educação Básica 45h - 3cr Sala CAD II	MTE101-Didática FAE	FTC276A - Tópicos em dança III: Dança Moderna – Limon Paulo Baeta 30h 2cr. Sala Verde			
4ª	20:50 às 22:30	Ética e Critica de Dança – FTC 255 Ana Cristina 3cr Espaço Violeta	ADE003-Política FAE	Ética e Critica de Dança – FTC 255 Ana Cristina 3cr Espaço Violeta	MTE101-Didática FAE	FTC276B – Tópicos em Dança III: O Simbólico na Criação e na Educação em Dança Paulo Baeta 30h – 2cr Sala Verde			
6ª	19:00 às 20:40	FTC260 Prática de Dança VI Paulo COLTEC 30h - 2 cr	FTC-259 - Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança I Ana Cristina Espaço Violeta 150H - 10 cr FTC 267 - Dança e necessidades especiais I – Anamaria 45hs 3cr Sala Laranja	FTC276B - Tópicos em Dança III: Técnica de Alexander – Raquel 30h 2cr Sala Laranja	FTC280 - Improvisação I – Anamaria 60H 4cr Sala Laranja		Obrigató ria	14:00 às 15:40	FTC-259 - Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança I Ana Cristina 150h - 10 cr Espaço Violeta
6ª	20:50 às 22:30	FTC279 - Corpo e Sociedade II Graziela 60h 4cr Sala Amarela	FTC-259 - Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança I Ana Cristina Espaço Violeta 150H - 10 cr	FTC279 - Corpo e Sociedade II Graziela 60h 4cr Sala Amarela	FTC280 - Improvisação I – Anamaria 60H 4cr Sala Laranja			16:00 às 18:00	FTC-259 - Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança I Ana Cristina 150h - 10 cr Espaço Violeta

			FTC 267 - Dança e necessidades especiais I – Anamaria 45hs 3cr Sala Laranja					
8º	19:00 às 20:40	FTC264 - Pesquisa em Dança Graziela SALA AMARELA 90H - 6 cr	INUJ002 - Imagem, som e performance – Graziela Andrade e Jalver Bethônico – Terças de 18h30 as 22h - 75h 5cr. (Laboratório do CAAD)	FTC264 - Pesquisa em Dança Graziela SALA AMARELA 90H - 6 cr	MTE439–Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança III - FAE		Obrigatória	14:00 às 15:40 FTC265 – TCC Raquel 60h 4cr. SALA CADII
8º	20:50 às 22:30			FTC263 - Prática de Dança VIII Raquel 30H - 2cr ESPAÇO LARANJA	MTE439–Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança III - FAE			16:00 às 18:00 FTC265 – TCC Raquel 60h 4cr. SALA CADII
9º	19:00 às 20:40							
9º	20:50 às 22:30							

LISTA DE DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

1. FTC 250 - Dança no Brasil (Dança e Sociedade II) – 60h 4cr. Arnaldo
2. FTC 248 - Anatomia para o Movimento - 60h 4cr. Raquel
3. FTC 251 - Prática de Dança II – 60h 4cr. Carla
4. FTC249 - Estudo do Movimento na Dança – 60h 4cr. Paulo
5. FTC256 - Prática de Dança IV – 60h 4cr. Anamaria
6. FTC255 - Ética e Critica de Dança 45h 3cr. Ana Cristina
7. FTC260 - Prática de Dança VI – 30h 2cr. Paulo
8. FTC-259 - Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança I - 150h 10cr. Ana Cristina
9. FTC264 - Pesquisa em Dança – 90H 6 cr. Graziela
10. FTC263 - Prática de Dança VIII – 30H 2cr. Raquel
- 11 . FTC252 - Metodologia de Pesq. em Arte: Dança - 30h 2 cr. Carla
12. FTC276 – Tópicos em dança III: Seminário Portfólio - 30hs 2cr. Ana Cristina
13. FTC265 – TCC – 60h 4cr. Raquel

DISCIPLINAS OPTATIVAS LICENCIATURA EM DANÇA (percursos)

1. FTC 267 - Dança e necessidades especiais I - 45hs 3cr. Anamaria
2. FTC280 – Dança Contemporânea: Improvisação I – 60H 4cr. Anamaria
3. FTC278 – Introdução à prática docente em dança (monitoria). Arnaldo
4. FTC286 – Residência – 150h 10cr. Ana Cristina
5. FTC275 - Tópicos em Dança II: Inserção da Dança na Educação Básica - 45h - 3cr. Ana Cristina
6. FTC276C-Tópicos em Dança III: Consciência Corporal aplicada à Técnica Clássica. 30h – 2cr. Carla Andréa
7. FTC276A - Tópicos em dança III: Dança Moderna – Limon - 30h 2cr. Paulo Baeta
8. FTC276B - O Simbólico na Criação e na Educação em Dança 30h – 2cr. Paulo Baeta
9. FTC279 - Corpo e Sociedade II – 60h 4cr. Graziela
10. FTC276B - Tópicos em Dança III: Técnica de Alexander - 30h 2cr Raquel